

# **Ea Medicina y la Educación Física**

## **Juntas en la Historia**

por  
GUILLERMO ROJAS SUCRE (\*)  
y  
ALFONSO ROJAS SUCRE (M<sup>n</sup>)

### **PROLOGO**

por  
MANUEL FERRER VALDES (1)

La medicina es ciencia de límites tan difusos, que no pasa día sin que el médico sienta afinidades insospechadas con cuanto le rodea. Ese ancho mundo de conocimientos, cuyos borrosos linderos confinan con la magia, no tiene bandera ni soberanía, él acoge cualquiera semilla extraña

- (<sup>n</sup>) Guillermo Rojas Sucre: Licenciado en medicina en la Universidad de Chile y doctorado en la Universidad de Quito. Ha sido Director Médico de los Hospitales de Bocas del Toro y Chitré. Actualmente es Médico Jefe de la Región Central de Panamá.
- (0a) Alfonso Rojas Sucre: Licenciado y profesor egresado de la Universidad de Chile. Fue asesor de la Dirección General de Educación Física. Desde hace once años dirige la Escuela de Educación Física de la Universidad de Panamá.
- (1) Manuel Ferrer Valdés : Se doctoró en medicina en la Universidad de México. Es el más antiguo profesor de la Escuela de

y da frutos para muchas otras ciencias. Una de las más, vinculadas con sus procedimientos es la educación física.,, generosamente servida en la medicina del deporte.

Las relaciones de la educación física y la medicina a través de la historia han sido esbozadas por los hermanos: Rojas Sucre con inteligencia y precisión, de manera que su misión panorámica dé al estudiante el concepto integral necesario para la investigación detallada,

### PRIMERAS PALABRAS

Este estudio no persigue objetivos didácticos ni está tocado de erudición; sólo pretende colocar a la medicina y la educación física frente a la atenta mirada de sus más fervorosos cultores, para que evalúen hasta dónde estas ciencias, ligadas tan estrechamente a través de los milenios, marchan como un carro victorioso, desplazando los obstáculos de la ignorancia, el atraso y los prejuicios.

Los autores se levantaron dentro de un hogar cuyas primeras disciplinas fueron de orden higiénico, moral y educativo físico. Por eso, en el resto de sus vidas han afirmado su opinión de que la educación física y la medicina tienden al progreso eugénico de la humanidad.

#### DESDE EPOCAS REMOTAS LA MEDICINA Y LA EDUCACION FISICA ENTRELAZAN SUS OBJETIVOS COMUNES.

El hombre pre-histórico, con limitadas obligaciones biológicas y con reducidas actividades en su vida de relación social, tenía que adiestrarse en la consecución de sus alimentos; y estas destrezas físicas contribuyeron a hacer de él un espécimen fuerte y ágil. Pero las incipientes complejidades de su vida salvaje lo colocan frente a los accidentes traumáticos y a las enfermedades. El acto instintivo de la madre que frota el vientre adolorido de su hijo y el acto revulsivo que provoca esta simple maniobra en los te-

Educación Física de la Universidad de Panamá, donde enseña cátedras de anatomía, biología, fisiología e higiene. Fue de los primeros médicos panameños que han practicado la medicina social. Hasta hace poco ocupó el cargo de Director Médico de la Caja del Seguro Social y actualmente está a cargo de un consultorio de la Policlínica del Seguro Social.

jididos, muestran ya las etapas iniciales de la medicina antiquísima.

En la siguiente etapa del hombre salvaje, que tenía que cazar o pescar y experimentar maniobras peligrosas, curar sus heridas y atender al alumbramiento de su hembra, la educación física y la medicina entrelazan desde entonces sus objetivos comunes.

Más adelante, si echamos un vistazo a las culturas milenarias del Asia y Africa, cuando los sacerdotes -rara mezcla de educadores físicos, místicos, astrólogos y médicos- relacionan el mecanismo de la respiración con los ejercicios físicos y con las prácticas religiosas, observaremos cuánto se acercaron a los principios modernos de la profilaxia y la higiene y a las disciplinas físicas.

#### GUARISMOS SIMPLES EN EL ORDEN BIO-QUIMICO

Si nos ponemos a considerar qué es en esencia la vida, la reduciríamos a guarismos simplísimos en el orden físico,

vale decir, bioquímico. De acuerdo con las interpretaciones más modernas de la física nuclear, llegaríamos a la conclusión de que el fenómeno de la vida, como manifestación bioquímica energética, no sería otra cosa que "una palpitación eléctrica de tipo óxido-reductor": predominando las oxidaciones en el niño, buscando un equilibrio sostenido en el hombre en su pleno desarrollo y declinando en sus reducciones en el hombre que va hacia la senectud . . .

Si observamos las antiguas culturas de los egipcios, sirios, caldeos, sumerios, chinos e hindúes, encontraremos una fijación de principios para disciplinar al hombre en el cultivo de su desarrollo físico y en el cultivo de su salud.

#### LOS MÉDICOS Y LOS PAIDOTRIRAS GRIEGOS

Pero fue principalmente en la Grecia antigua, la de la Era Olímpionica, donde los médicos y los educadores físicos tomaron un interés especial por el desarrollo físico y la salud del hombre, apoyando sistemáticamente la política del estado en el sentido de que los ciudadanos realizaran una tarea educativa física armónica que marchara paralelamente con las otras actividades de su vida. El tirano Licurgo dictó sabias leyes a los griegos, en materia de educación física y medicina, estableciendo principios

normativos de la disciplina corporal y espiritual del hombre, aún dentro del campo de las relaciones sexuales. Pareciera increíble que aquél tirano genial hubiese podido crear leyes que aún hoy los sexólogos modernos consideran como aceptables.

En aquel tiempo los médicos griegos comenzaron a colaborar con los paidotribas que instruían a los efebos en la palestra y el gimnasio, con miras a dotar al futuro ciudadano-soldado-filósofo de un cuerpo bello y fuerte y de una mente sutil (1). Y lo lograron; hicieron de los jóvenes atletas hombres bellos, ágiles y cultos. Nosotros, desde el dintel remoto de nuestra época contemporánea, miramos con admiración a este pueblo de la antigua Grecia y podemos analizar claramente sus finalidades, especulativas y prácticas, en relación con el cultivo de la forma bella del cuerpo :

- 1°-Como expresión de la belleza plástica, en perfecta armonía con la belleza de la naturaleza y de las cosas circundantes;
- 2°-Como expresión de la belleza dinámica o de la eutritmia : belleza en movimiento, con ritmo armónico;
- 3°-Como expresión de la belleza y sabiduría de los dioses -pues para los griegos, el hombre era la obra perfecta de los dioses;
- 4°-Como expresión de fuerza y resistencia, con un propósito práctico: la eficiencia y habilidad' durante los combates (ya que la guerra era un imperativo de la civilización griega: imponer una cultura entre los pueblos incultos que la rodeaban).

Los médicos y los paidotribas de la cultura física lograron construir un templo hermoso, el cuerpo humano, para "alojar en él un hálito de Dios, de manera que el hombre pudiera vivir en él armoniosamente". (2)

#### Y LUEGO, LOS ROMANOS.

Esta filosofía científica y educativa física fue proyectada con el tiempo y los siglos, en ese nuevo pueblo, impetuoso y apasionado pero muy práctico en sus realizacio-

- (1) Es conocida ahora la estrecha colaboración que hubo entre Hipócrates, fundador de la medicina positiva, con Heródicus de Selimbria, fundador de la escuela médica de los gymnastas.
- (2) Platón.

nes: Roma. Los médicos griegos, pesando el derrumbe de su propia civilización -que no de su cultura-, sacudieron sus sandalias y emigraron hacia Roma. Los romanos, con gran sentido práctico, aceptan los cánones científicos griegos; pero, también con gran sentido práctico, idean nuevas normas higiénicas que extraen de la tradicional ciencia médica griega, y construyen o imponen las termas y las fuentes de salud -modalidad que los griegos nunca concibieron. Durante siglos el pueblo culto romano cultiva magníficos hábitos gimnásticos e higiénicos; pero sus costumbres se refinaron a la vez que se corrompieron, cayendo en la mayor degradación a causa de la soberbia y la prepotencia del Imperio. Luego observamos cómo se confundió con el polvo semejante estructura extraordinaria.

#### LA EDAD MEDIA MARCA UN COMPÁS DE ESPERA.

Es cierto que la marcha de los siglos va limpiando poco a poco los defectos de los pueblos y quedan en cambio, refulgentes, sus valores morales y sus gestas heroicas, para ejemplo de las nuevas eras.

Y a través de la historia va desarrollándose y marchando una conciencia educativa física y médica. No importa que ella se proyecte ante una época oscura como es la de la Edad Media; pues siempre los postulados de la ciencia, de la filosofía, y la moral van imponiéndose, aunque sea tortuosamente, por los caminos del progreso.

#### LA ANTITESIS BIOLÓGICA Y ESPIRITUAL DE QUIJOTE Y SANCHO.

Y es así como los conocimientos médicos y educativo físicos surgen de la Edad Media para ilustrar la curiosidad científica de los hombres cultos del Renacimiento. Es el agudo ingenio de Miguel de Cervantes Saavedra el que nos pinta con caracteres vivos la tragedia de una ciencia y una cultura que no quieren morir dentro de una época tan nutrida de misticismo como ajena y remisa al cultivo de las disciplinas materiales. Y por eso plantea la inmortal antítesis biológica y espiritual de sus dos personajes, don Quijote y Sancho Panza: el primero, un leptot-

somático (3), altamente espiritualizado, con un sentido idealista y seráfico, a través de ese amor apasionado y platónico por la Dulcinea; y el segundo, un pícnico (4), hombre apoltronado que prefiere las disciplinas gastronómicas a las disciplinas del espíritu. Don Quijote, un hipertiroideo que siempre anda haciendo ayunos, frente a Sancho Panza, un mixedematodo que, entre "regüeldos", corrige las dificultades ¿te un estómago siempre en acción y siempre ávido de alimentos.

LOS VALORES DE CONCIENCIA DEL HOMBRE  
DEL RENACIMIENTO.

El hombre del Renacimiento -el humanista reposado, experimentador, esteta refinado, que pudiera individualizarse en la figura sugestiva de Vittorio Da Feltre, fundador de la "Casa Giocosa" (Casa de Diversión)- mira con curiosidad al hombre de la Edad Media y lo compara con el griego antiguo, o con el romano del Imperio; y se da cuenta de que, no obstante que afirma con orgullo sus principios individualistas, sus valores culturales progresan. Es que los valores de conciencia del hombre a través de la historia se van acumulando uno sobre otro, como si fueran hojas tras hojas en el tiempo, para formar capas tras capas, que crearán las montañas de la cultura universal. Y en ellas podemos leer la historia de la humanidad.

EL ACERVO DE LOS PUEBLOS PRE-COLOMBINOS.

En la vida de los pueblos pre-colombinos, con el nacimiento de una medicina aborigen, encontramos disciplinas educativas físicas que, ponen de relieve el alto valor espiritual de aquellas gentes. Si durante la época helénica antigua la carrera de largas distancias daba motivo al atleta culto para impulsar su inteligencia hasta las altas cumbres del pensamiento especulativo, en cambio el corredor de aliento incásico o el corredor del Imperio Azteca, también pesaban en su mente serios problemas de la cultura, puesto que eran mensajeros de detallados y nutridos informes oficiales, que debían ser presentados, a veces en forma verbal, ante los jefes del Imperio.

(3) y (4) : Clasificación biotológica de la escuela alemana, de Krestchmer.

## BARBEROS Y ALQUIMISTAS EN LA MEDICINA. SALTIMBANQUIS EN LA EDUCACION FISICA.

Las profesiones que tienen relación con los problemas humanos han evolucionado a través de misterios y fraudes. Los sacerdotes primitivos se atribuían cierta relación con Dios, lo cual les ofrecía oportunidades poco comunes para predecir una serie de sucesos que afectaban a las multitudes. La medicina, en su nacimiento y desarrollo, tuvo sus barberos, cirujanos, alquimistas, curanderos, etc. Habitualmente los secretos de la profesión pertenecían a una sola familia, que los transmitía de generación a generación. Pero con los descubrimientos científicos se crea un nuevo orden de cosas. Con el desarrollo de la ciencia la medicina evoluciona desde la especulación junto con los conocimientos empíricos y sus teorías sin comprobaciones seguras, hasta determinaciones objetivas de los cuadros patológicos y a una permanente investigación de la verdad.

En muchos países civilizados la educación física estuvo en manos de gente de circo, luchadores, púgiles, "hombres fuertes" y grupos deportivos que hablaban de cierto tipo de actividades físicas en la cual se habían especializado. Aún en nuestros días se siente cierta influencia de estos falsos propagandistas de la educación física.

Los principios fundamentales de la educación física - así como los principios fundamentales de la educación - se basan en hechos científicos. Así como la medicina descansa sobre las ciencias biológicas, la educación física, como un aspecto de la educación en general, descansa sobre los hechos que revela la naturaleza humana, considerada desde el punto de vista genético, psicológico, anatómico y fisiológico así como kinesiológico. De estas ciencias auxiliares deriva la educación física sus principios básicos.

Los individuos que careciendo de preparación manejan la educación física y la medicina en forma comercial deberían prestar cierta atención a los datos científicos que se poseen en la actualidad sobre estas materias. Pero desgraciadamente su propósito en general lleva hacia la explotación del público y no a su servicio científico, usando para este fin los mismos métodos que se empleaban durante la antigüedad, ayunos de contribución científica.

Y SE ABRE EL GRANDIOSO PANORAMA  
DE LA ERA MODERNA.

Es Jerónimo Mercurio, durante el Renacimiento, quien como médico e investigador físico corporal, escribe el primer libro relativamente moderno sobre ejercicios y masajes practicados con un propósito terapéutico. Más tarde el francés Nicolás Audry escribe "Ortopaedis", que él mismo definió como "el arte de corregir los defectos y deformaciones de los niños". Esta definición ha resistido el transcurso de los siglos y actualmente se usa en la nomenclatura ortopédica. En Alemania, para esa misma época, Hoffman escribe un libro titulado "Medicina Racional y Sistemática", en el cual se describen ciertas técnicas de gimnasia médica, masajes y métodos curativos corporales. Ya en tiempos modernos el médico francés Issot escribe "Gimnasia Médica y Quirúrgica". Pero se debe indudablemente al gimnasiere sueco Pehr Ling el desarrollo científico de la gimnasia y también de la kinesiología con miras a una fisioterapia correctamente aplicada en el campo médico. Ling, educador físico, fue el primer científico no médico que se preocupó por incorporar la gimnasia correctiva, así como el masaje, dentro del campo de la clínica médica: y fundó en el Real Instituto de Estocolmo la primera policlínica para atender a los gimnastas traumatizados o defectuosos.

Ya durante esta época los médicos intervienen con mayor interés dentro del campo de la educación física -especialmente en el ambiente de los gimnasios y las canchas deportivas- ideando nuevas disciplinas de investigación sintomatológica y terapéutica, y crean la rama de la medicina del deporte. Y así mismo, dentro del campo de la fisioterapia, los educadores físicos, asistidos por Médicos, elaboran innumerables esquemas de gimnasia médica, para rehabilitar tanto a enfermos como a atletas traumatizados.

Hoy día egresan de las universidades tantos fisioterapeutas con título de médicos cirujanos como titulados en educación física, destinados a la terapia para enfermos que deben rehabilitarse como consecuencia de haber contraído ciertas enfermedades o de haber sufrido traumatismos.

## REALIDADES CONCRETAS.

Pero es en nuestra época contemporánea cuando la medicina y la educación física conjugan mayormente sus descubrimientos y sus técnicas en beneficio del progreso integral del hombre. Ya la medicina actual camina con firmeza por el sendero de realidades concretas: una medicina social, principalmente de tipo preventivo. Y es en este campo donde los avances de la educación física resultan de gran importancia para la medicina. Si la profilaxia eliminara con el tiempo gran parte de las enfermedades, conjuntamente con los recursos terapéuticos de efecto radical, entonces necesariamente les tocará a los educadores físicos recoger el legado que deja la medicina del futuro, para transformar al hombre en un ente nuevo, disciplinado en elevadas condiciones físicas, morales y espirituales, para que viva una vida más larga, más bella y más sabia.

### BIBLIOGRAFIA:

- "Principios de la Educación Física", por J. P. WILLIAM, Editorial "Ocesa", 1949, Buenos Aires.
- "Historia del Deporte", por Fabricio VALSERRA, Editorial Plus Ultra, 1944, Madrid.
- "La Educación Física Social", por Luis BISQUERTT, Santiago de Chile 1950.
- "Teoría e Historia de la Educación Física'. 1950. Apuntes de cátedra, por Alfonso ROJAS SUCRE, Universidad de Panamá.
- "Kinesiología y Kinesiterapia', 1954. Apuntes de cátedra, por Alfonso ROJAS SUCRE, Universidad de Panamá.