

NOTA BIBLIOGRAFICA

"ALEPH CERO: Introducción al Infinito", de José de Jesús Martínez

Por *Roberto Arosemena Jaén*

Desde hace algunos meses está dando vueltas por los predios universitarios el libro del Dr. Martínez. Hablo del intrigante "Aleph Cero" que entre sus intenciones primordiales tiende a llevarnos al infinito, o, lo que es lo mismo, traer el infinito a nosotros. Algún otro día: ¡el infinito está en nosotros!

El tema tratado versa sobre la matemática del infinito. Aquella matemática que entrelaza tiempo y espacio, número y línea provocando la percepción del infinito. Esta provocación es patente, definitivamente manifiesta. Martínez quiere ayudarnos a ser deslumbrados, a restregarnos los ojos porque se está viendo visiones y al abrirlos sentir que allí, no sabemos dónde, está el infinito.

La exposición del tema es rigurosa. Es un simple exponer ágilmente al matemático George Cantor. Para que sepamos quién es Cantor, recordemos al apóstol Tomás, llamado el incrédulo por la tradición cristiana: el apóstol decía: "ver para creer"; Cantor, por el contrario: "veo, veo y no lo creo". ¿Qué es lo que no creía Cantor? ¿Qué veía? La interrogante manifiesta a raíz de la afirmación de Cantor, es terrible. Es una forma radical de experiencia que no tiene paralelo en las formas tradicionales de incredulidad. Ya no se necesita ver para creer, se ve y con todo difícilmente se cree.

Esta es la atmósfera en donde se mueve "Aleph Cero". A cada rato insitándonos al grito y a la satisfacción intelectual.

No nos dejemos engañar, la temática es matemática, fría, lógica. A ratos se hace sudorosa la lectura. No basta el estilo sugestivo del poeta, ni las metáforas felices para hacer llevaderos los tropiezos de la lectura.

Tropiezos y caídas porque se trata de darle libre curso a la inteligencia. Recuerdo una vieja definición de entender: "aquello que el tonto no realiza jamás, y el sabio en raras ocasiones"

"Aleph Cero" es un libro para ser entendido.

*

Ahora, ciertas consideraciones filosóficas en torno al tema. Si somos duchos en los presocráticos podríamos decir que el Profesor Cantor y su discípulo Martínez son pitagóricos, prescindiendo de los ritos orfeicos. Pitagóricos porque desarrollan las relaciones matemáticas hasta el infinito y le conceden a estas relaciones consistencia. No me aventuro a afirmar ni en Pitágoras ni en Cantor el paso de lo lógico o formal, a lo afirmado u ontológico.

Si somos escolásticos diríamos que el tema de "Aleph Cero" se desarrolla al nivel del segundo grado de abstracción. Trata directamente de la "materia común" y le aplica a su tratamiento los principios lógicos.

Kant le concedería a las conclusiones de Cantor posibilidades de fundar una metafísica trascendente. Bajo ningún punto de vista, aceptaría Kant el infinito de Cantor como trascendental.

Para Hegel sería conciencia de sí, para algunos existencialistas sería un ser inauténtico. Para Marx simple consecuencia del idealismo burgués.

Cada escuela filosófica le podría dar una etiqueta, más o menos peyorativa, al infinito de Cantor. Cosa que no sucedería si se analiza personalmente.

Considero que el significado primordial del infinito, tal como ha sido tratado es un encuentro personal consigo mismo en la dimensión intelectual. Es descubrir, —y en esto estoy en desacuerdo con José de Jesús Martínez— no las cualidades, ni propiedades del infinito como un objeto ajeno a nosotros, sino la capacidad de nuestra mente y las características de nuestra inteligencia. La matemática del infinito es una sencilla introducción a una propia dimensión. Evitemos, una vez más, la tentación de considerar nuestras capacidades como objetos con cualidades específicas. La matemática en la visión de Cantor es, para mí, un ser alienado donde podemos reconocernos y mientras más independiente la reconozcamos, más dependiente nos haremos de sus resultados.

La tendencia que hizo posible la llegada de Cantor a esos límites, nos atrevemos a ser audaces, fue su enorme capacidad de estar solo, dentro de sí mismo, para luego mediante símbolos imaginarios elaborar nuevos caminos hacia dentro:

"Caminante no hay caminos
sino estelas en el mar". Y finalmente, murió loco.

Es un caso típico de lo que hemos llamado en nuestras clases "Filosofía individualista" o pre-marxiana. Filosofía cultivada por aquellos que la consideran la ciencia del conocer por el conocer y no del conocer para transformar, modalidad específica de la filosofía social.

Ediciones de la Revista "Tareas"

- José de Jesús Martínez: **Caifás** (Un Prólogo y Tres Actos). Panamá 1961. 71 p.
- José de Jesús Martínez: **Enemigos** (Pieza en Dos Actos). Panamá 1962. 40 p.
- Rogelio Sinán: **Cuna Común** (Cuento). Panamá, 1963. 17 p.
- José de Jesús Martínez: **Ideas para Rodar**. (Aforismos Bicornes). Panamá, 1963. 19 p.
- José de Jesús Martínez: **Poemas a Ella**. Panamá, 1963, 23 p.
- Ricaurte Soler: **La Reforma Universitaria: Perfil Americano y Definición Nacional**. Panamá, 1963. 19 p.
- José de Jesús Martínez: **Santos en Espera de un Milagro**. (Juguete Teológico en un Acto). Panamá, 1963. 45 p.
- Ricaurte Soler: **Formas Ideológicas de la Nación Panameña**. Panamá 1963, 100 p. (2ª Ed. 1964; 3ª Ed. Universidad de Panamá, 1971, 4ª Ed., Educa; San José de Costa Rica, 1972).
- Carlos Manuel Gasfeazoro: **Apuntes para un Estudio de la Historiografía Republicana**. Panamá, 1963, 16 p.
- Frente de Reforma Universitaria: **Proyectos de Reformas al Estatuto Universitario**, Panamá, 1963, 24 p.
- José de Jesús. Martínez. **La Retreta** (Pieza en un acto). Panamá, 1964, 24 p.
- Ricaurte Soler: **Modelo Mecanicista y Método Dialéctico**. Panamá 1966, 16 p.
- Marco Gandásegui h.: **La Concentración del Poder Económico en Panamá**. Panamá, 1968, 72 p.
- Justo Arosemena: **Apuntamientos para la Introducción a las Ciencias Morales y Políticas**. Edición, Prólogo e Introducción de Ricaurte. Soler. Panamá, 1968. 250 págs.
- Guillermo Rolla P.: **Desarrollo o Anticoncepción**. Panamá, 1968 37 págs.

Ediciones de la Revista TAREAS (Continuación)

Justo Arosemena; Gil Colunje: **Teoría de la Nacionalidad**. Prólogo de Rodrigo Miró. Edición e Introducción de Ricaurte Soler. Panamá, 1968. 308 p.

Ricaurte Soler: **Materialismo e Idealismo: Una Alternativa —de Introducción a la Filosofía.**— Panamá, 1971, 64 p. (2ª Ed., 1972).

José de Jesús Martínez: **Segundo Asalto**. Panamá, 1971, 24 p.

Sydia de Zúñiga: **Una Rosada Estrella en la Vendimia**. Panamá, 38 p.

Ricaurte Soler: **Panamá. Páginas y Tareas**. Panamá, 1973, 115 p.

Carlos Bolívar Pedreschi: **Canal Propio vs. Canal Ajeno (Elementos para una nueva política canalera)**. Panamá, 1974, 56 p.



TIRAJE DEL NUMERO 27	2.000
TIRAJE TOTAL DE LA REVISTA "TAREAS" HASTA EL NUMERO VEINTISIETE:	31.000
TIRAJE TOTAL DE LIBROS Y FOLLETOS DE EDICIONES DE LA REVISTA "TAREAS"	58.000
TIRAJE TOTAL DE "TAREAS"; REVISTAS LIBROS Y FOLLETOS	89.000



DE DISTRIBUCION GRATUITA:

Carlos Bolívar Pedreschi: **Comentarios al Proyecto de Tratado sobre Defensa y Neutralidad del Canal**. Panamá, 1971, 30 p. Tiraje de 2000 ej.

Jorge del Prado: **¿Es o No una Revolución lo que Hoy ocurre en el Perú?** Panamá, 1971, 18 p. Tiraje de 3000 ej.

Alexander Cuevas: **El Movimiento Inquilinario de 1925**. Ediciones de la Revista **Tareas** — Edición de la Universidad de Panamá. Panamá, 1973, 37 p. Tiraje de 10.000 ej.

Justo Arosemena: **Estudio sobre la Idea de una Liga Americana**. Ediciones de la Revista **Tareas** — Edición del Ministerio de Relaciones Exteriores. Panamá, 1974, 108 p. Tiraje de 2.000 ej.

COLABORADORES DE "TAREAS

Del Extranjero: Ardao, Arturo (Universidad de Montevideo); Aubrun, Charles (Universidad de París); Bueno, Miguel (Universidad Nacional Autónoma de México); Cohen, Julieta Fernández de (México); Deleuze, Henri (Francia); Del Mazo, Gabriel (Argentina) (♣); Godoy, Pedro (Universidad de Chile); Guillén, Fedro (U.N.A.M.); Lo Celso Fleurent, Eduardo (Perú); Martínez Matiella, Gastón (México); Rincón, César David (Venezuela); Undurraga, Antonio de (Chile); Prado, Jorge del (Perú); Bosch, Juan (Rep. Dominicana).

Nacionales: Alfredo Castillero C.; Carlos E. Ayala; David Turner M.; Leopoldo Fuentes del Cid; Guillermo C. Cohen Degovia; Ricaurte Soler; Miguel Mejía Dutary; Martínez Ortega; Reina Torres de Araúz; Ornel E. Urriola; Manuel Ferrer Valdés; Humberto E. Ricord; César Young Núñez; Rogelio Sinón; Ricardo J. Bermúdez; César A. Quintero; Isaías García (♣); Guillermo Rojas Sucre (♣); Alfonso Rojas Sucre (♣); José de Jesús Martínez, Homero Icaza Sánchez; César Pereira Burgos; Alberto Dutary; Ramón de Aguilar; Pedro Salazar Chambers; Zelma Alvarado de Aguilar; Enrique Chuez; José Franco; Hugo Víctor; Carlos García de Paredes; Pedro Rivera; Humberto Zárate; Carlos de Aguilar Merlo; Víctor Avila; Milvia Arbaiza; Carlos Changmarín; Dimas Lidio Pittí; Moravia Ochoa López; José Eulogio Torres; Bolívar Dávalos; Federico Tuñón; Ramón Oviero; Sydia de Zúñiga; Miguel Brenes; Juan A. Tack; Carlos M. Gasteazoro; Sergio Sandoval; Rubén Oro; Néstor Porcell; Eloy Benedetti; Moisés Goldstein; Armando Muñoz Pinzón; Patria L. Caride de Pousa; Alexander Cuevas; Arrigo Guardia; Julio C. Moreno Davis; Aura Lescure de Russo; Alfonso Játiva; Rodrigo Miró; Ricardo Ríos Torres; Iván Tejeira; Alberto McKay; Luis Felipe Mora; Guillermo Ros Zanet; Erasmo de la Guardia; Moisés Chong M.; Eustorgio Chong Ruiz; Dalva Figueroa; Lisandro Barahona; Eduardo Charpentier hijo; Julio Arosemena; Carlos Iván Zúñiga; Bernardo Fernández G.; Mario Galindo; Marcos Gandásogui; Dalva Acuña; Ricardo A. Rodríguez; Guillermo Rolla P.; Bertalicia Peralta; Agustín del Rosario; Alonso Villarreal P.; Nils Castro; Zósimo Wong; Raúl A. Leis; Carlos Núñez L.; Jorge Arosemena; Roberto Arosemena; Carlos E. Adames; Alfredo Figueroa.

TAREAS No. 27

Panamá, diciembre 1973 — mayo 1974

INDICE

	Página
JORGE AROSEMENA: <i>La "United Fruit Co.", Enclave Colonial Panameño</i>	3
★	
MARCO A. GANDASEGUI, hijo: <i>Industrialización e Inversiones Extranjeras. (El Caso de Panamá)</i>	23
★	
CARLOS J. NUÑEZ L.: <i>Exportación de Capital en la Fase Premonopolista (El Contrato del Ferrocarril de Panamá, de 1850)</i>	71
★	
CARLOS ENRIQUE ADAMES: <i>Salvamento de Voto en el Recurso de Amparo contra el Presidente de la República, Sr. Marco A. Robles (1968)</i>	83
★	
MARIO BENEDETTI: <i>Literatura y Política</i> (Introducción de FERNANDO REY)	97
★	
ALFREDO FIGUEROA NAVARRO: <i>Epigramas</i>	113
★	
DOCUMENTACION NACIONAL — DIPLOMACIA (Introducción de RICAURTE SOLER)	117
Discursos de JUSTO AROSEMENA en el Congreso de Lima de 1864	118
Discurso Anti-colonialista de JUSTO AROSEMENA en 1856	125
★	
NOTA BIBLIOGRAFICA: "Aleph Cero: Introducción al Infinito", de JOSE DE JESUS MARTINEZ Por ROBERTO AROSEMENA JAEN	129