



TAREAS

PANAMA' 11-12

Numero Extraordinario Commemorativo

TAREAS

Dirección: Ricaurte Soler; Fabián Echevers; Carlos Ayala; Iván Tejeira;
Carlos Iván Zúñiga.

Consejo de Dirección: César A. Young Núñez; Jaime De León; Roberto Reichard; Rafael González.

Corresponsales, Exterior:

MARACAIBO: Carlos Wong.

RIO DE JANEIRO: Homero Icaza Sánchez.

LIMA: Pedro Salazar Chambers.

Patrocinadores:

Acuña Dalva; Aguilar, Ramón de; Araúz, Reina Torres de; Arosemena, Berta T. de; Bernal, Torgidio; Bravo, Daniel; Bruggiatti, Humberto; Cardoze, Nidia; Castellero, Cecilio; Castillo, José L.; Correa, Noris; Dávalos, Bolívar; De Diego, Carlos; De León, Elda M.; Ferguson, Leonel; Gasteazoro, Carlos Manuel; Gutiérrez, Samuel; Franco, Carlos; Franco, Luis Alberto; Galindo, Mario; Luzcando, Roberto; Martínez, José de Jesús; Martínez Blanco, Víctor; Mora, Julio E.; Pereira, Bonifacio; Ricord, Humberto; Rodríguez, Ricardo; Reyes Medina, Efraín; Russo, Aura Lescure de; Sarmiento, Carlos; Selles, Ernesto; Urriola, Ornel; Williams, Donald; Zachrisson, Iván; Zárate, Humberto. **Instituciones Suscritas:** Instituto Justo Arosemena; Universidad de Panamá, Biblioteca.

Correspondencia: Apartado 3560, Panamá, R. de Panamá.

ARGELIA TELLO B.

TAREAS

Panamá, Septiembre - Octubre, 1963 Nos. 11-12

(Número Extraordinario Conmemorativo.)

INDICE

	Página
Presentación	3
Tareas (Editorial del N° 1)	4
ESTUDIOS	
Carlos Manuel Gasteazoro: "Apuntes para un Estudio de la Historiografía Republicana".....	9
Juan Antonio Tack: "Cronología de la Epoca de Unión a Colombia (1821 - 1903)"	24
Federico Tuñón: "El Canal Barato".....	47
José Eulogio Torres: "Capital y Plusvalía".....	54
Bolívar Dávalos: "Panorama Socio-Jurídico de la Huelga"....	75
Samuel A. Gutiérrez: "Bruno Zevi y la Interpretación Espacial de la Arquitectura".....	96
Ramón de Aguilar: "Sobre el Signo Médicolegal de Benassi"	110
REFORMA UNIVERSITARIA	
Proyecto de Reformas al Estatuto Universitario	117
Una Página de Ingenieros sobre la Reforma Universitaria....	137
POESIA	
Ramón Oviero: "Los Golpes y las Horas".....	141
Poemas de Sydia de Zúñiga.....	159
y de Miguel Brenes.....	161
NOTAS CRITICAS Y BIBLIOGRAFICAS	
Notas Críticas sobre Pintores Panameños (Dutary, Trujillo, Záchrisson).....	162
Notas sobre Libros Panameños aparecidas en <i>The Hispanic American Historical Review</i> ("Política Exterior de Panamá", de Ernesto Castellero Pimentel; "Estudios sobre Historia de las Ideas en América", y "El Positivismo Argentino" de Ricaurte Soler)	163
SUPLEMENTO	
Ricaurte Soler: "Formas Ideológicas de la Nación Panameña".	

ARGELIA TELLO B.

Presentación

En Octubre de 1960, hace tres años, apareció el número I de la Revista **Tareas**. Con esta edición extraordinaria deseamos conmemorar la iniciación de ese empeño. Independiente, sin compromisos con las oligarquías políticas o académicas, **Tareas** ha desempeñado, hasta hoy, una función de positivo aliento en la promoción de un pensamiento nacional científico y progresista.

Pese a no disimuladas reservas, la sola presencia de **Tareas** en nuestro medio cumple una función de desenmascaramiento ideológico y de edificación moral e intelectual. Mientras dure el empeño **Tareas** profundizará los lineamientos de su diagnóstico social y acentuará las anticipaciones culturales del porvenir nacional.

Tareas

(Editorial del No. 1, Octubre de 1969)

La aparición de la presente Revista expresa una realidad y una aspiración: la realidad de un grupo de intelectuales —término que empleamos sin eufemismos— que interpreta los problemas nacionales a través de coincidentes supuestos y categorías, y la aspiración a cancelar esos mismos problemas a través de un pensamiento que a la vez derive e incida sobre lo concreto. Lo expresado sugiere que se trata de una revista cultural. En este sentido pretende superar —tarea nada modesta— publicaciones que nos antecedieron. En todo caso, entre aquellas publicaciones y la presente podemos señalar, desde este primer número, una diferencia fundamental; TAREAS conlleva una interpretación expresa —trataremos de ponerla de relieve— de la cultura, de la función social del pensamiento, de las “tareas” y responsabilidades del intelectual panameño.

La realidad histórica hispanoamericana, y la panameña en particular, ha diferenciado, en efecto, entre sus intelectuales, características nada comparables con las del europeo. Emergiendo de un contexto social e histórico definido por la inusitada aceleración de su devenir, por la ruptura constante de las estratificaciones sociales, por la superposición ininterrumpida de las formas políticas —en siglo y medio Hispanoamérica ha debido “resumir” cuatro siglos de modernidad europea— la inteligencia americana no ha podido desentenderse de realidad tan apremiante. Tal circunstancia explica su fecundidad y eficacia pretéritas. Hoy, nuevas condi-

ciones, económicas, políticas y culturales, plantean problemas inéditos. Pero, frente a estos problemas, sectores importantes de intelectuales hispanoamericanos —y panameños— evaden el compromiso y rehuyen la eficacia invitándonos a la contemplación de “problemas intemporales” y a la aprehensión de “esencias eternas”. Otras son, sin embargo, nuestras premisas.

TAREAS interpreta que pensamiento y cultura no constituyen compartimientos estancos diferenciados, como tales, estáticamente de la realidad. TAREAS considera, por el contrario, que el espíritu y la realidad —económica, social, política— configuran una totalidad dinámica dentro de las cuales hay variables condicionantes y condicionadas. El espíritu es, por cierto, una variable condicionada, pero dinámica. Cultura y pensamiento son, pues, reflejos de coyunturas históricas y sociales; en cuanto reflejos correctos, concretos y eficaces.

De tales consideraciones deriva el programa que en el plano del pensamiento se propone realizar nuestra Revista. Sin defecto de acoger en nuestras páginas artículos no compatibles con la orientación general indicada, daremos desde luego prioridad a los estudios que permitan estructurar una concepción de la nacionalidad, a efecto de que sobre la base de tal concepción puedan sentarse los fundamentos de una política nacional —en sentido amplio— tanto cultural como económica y social.

Si en un sentido general y positivo consideramos que tales son las “tareas” del intelectual panameño, desde miradores más particularizados estimamos que su función social no alcanzará plena eficacia si un proceso previo de autocritica no le revela con clara conciencia su alienación, en tanto que grupo social, y en tanto que portador de ideologías, rectoras por su contenido, si bien

muchas veces "progresistas" en cuanto a su forma. Desde el punto de vista de la alienación social del intelectual panameño consideramos reveladora su resignación de paquidermo frente a las condiciones materiales — económicas — en que se desenvuelve su actividad. Desde el punto de vista de su alienación ideológica estimamos sintomático el escapismo que de parte de tantos sugiere el tema reiterado del "asombro" frente a los "problemas" y la actitud extática que supone la exaltación de la "pregunta" por la "pregunta" misma. Pareciera que tal evasión del compromiso, tal reserva frente a la "solución", hubiera de conducirnos a un nirvana ideológico donde toda tensión es proscrita y toda contradicción escamoteada. Ha escrito un pensador contemporáneo, refiriéndose a tan beatífica actitud, que "a menudo también la filosofía de cátedra no es otra cosa que un film con Happy-End, transportada en conceptos".

Lo expresado no implica la exaltación de romanticismo revolucionario alguno. El martirio infecundo merece una calificación moral pero no una calificación social o política. Nuestra realidad exige transformaciones radicales; nuestra cultura revisiones substantivas. Tales objetivos no serán alcanzados sino sobre la base de una teoría que simultáneamente surja de la práctica y la oriente. En esta forma será posible superar la etapa actual de romanticismo revolucionario, de desorientación política y de improvisación cultural.

En la seguridad de que hay un público panameño, culto y responsable, que siente, como nosotros, la necesidad de acometer "tareas", ofrecemos a su consideración esta Revista. Su éxito no sólo sería nuestro, sino también de ese público al cual hoy nos dirigimos.

(R. S.)

Panamá, Octubre de 1960.